

19 kwietnia 2017 r. (środa)

Centralna Biblioteka Rolnicza, Warszawa, Krakowskie Przedmieście 66

19.00 - koncert „Opoczno Stolicą Oberka ” – organizowany w ramach Festiwalu „Wszystkie Mazurki Świata”

Wykonawcy:

Kapela Opocznianka (Julian Jarzab - harmonia, Andrzej Rozej - skrzypce, Marian Pabianek - bęben)

Kapela Jana Kępy z Bobrowca (Jan Kępa - skrzypce, Władysław Chaber i Tadeusz Chaber - harmonia/basy, Kazimierz Wieteska – baraban, Franciszek Miniak - basy)

Kapela Biniek - Wojciechowski - Lipski (Radosław Biniek - harmonia, Roman Wojciechowski - skrzypce, Bogdan Lipski - bębenek obręczowy)

Zespół Odpoczno (Joanna Garnarczyk - basy, wokół, Piotr Gwadera -perkusja, Marek Kądziela - gitara, Marcin Lorenc - skrzypce)

22.00 - 1.00 - klub festiwalowy

25 kwietnia 2017 r. (wtorek)

Miejska Biblioteka Publiczna w Opocznie (wstęp wolny)

18.00 - wieczór autorski z pisarzem Witem Szostakiem. Z wykształcenia filozof, na co dzień nauczyciel akademicki, autor książki „Oberki do końca świata”. To nie tylko powieść etnograficzna, ale również historia ludzi mieszkających na wsi i tworzących niesamowitą muzykę i jednocześnie borykających się z problemami codzienności. Autor zafascynowany oberkiem jeździł na wieś i uczył się gry na skrzypcach. Po kilku latach nauki narodził się pomysł, by to doświadczenie opisać i przekazać czytelnikom jako zupełnie inną perspektywę widzenia świata.

25 - 26 kwietnia 2017 r. (wtorek/środa)

Muzeum Regionalne w Opocznie

warsztaty „Docenić dziedzictwo”

ilość miejsc ograniczona,

11.00 - 17.00 – warsztaty „Docenić dziedzictwo”; prowadzący Olaf Cirut – malarz, projektant, absolwent Wydziału Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. W latach 2001-2010 współzałożyciel i dyrektor artystyczny „Czasopisma o kulturze wizualnej –grafia”. Od roku 2002 związany ze Stowarzyszeniem Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie. Współpracownik Muzeum Etnograficznego w Krakowie. Autor i projektant wielu wystaw. Projektant Skweru Konika Zwierzynieckiego w Krakowie oraz „Dzikich Plant” niekonwencjonalnego placu zabaw na krakowskich Plantach. Twórca luminescencyjnego muralu na budynku serwerowni w Narodowym Centrum Badań Jądrowych w Świerku, muralu „z

farbami” przy Rondzie Mogilskim w Krakowie i muralu ARE YOU READY przy ulicy Kolberga. Mieszka w Krakowie.

Na warsztatach poznawać będziemy proces projektowania bazując na wzorach regionu opoczyńskiego. Uczestnicy dowiedzą się jak czerpać i inspirować się spuścizną naszych przodków oraz jakie są trendy na świecie. Obiekty, które powstaną w trakcie warsztatów zostaną zaprezentowane w Muzeum Regionalnym w Opocznie na spotkaniu podsumowującym.

28 kwietnia 2017 r. (piątek)

Muzeum Regionalne w Opocznie (wstęp wolny)

17.00 – Prelekcja na temat obrzędów weselnych w opoczyńskim,

projekcja filmu Edyty Zajdllic-Kądzieli o pani Henryce Kowalczyk oraz spotkanie z bohaterką

Pani Henryka Kowalczyk z Sielca - artystka ludowa, autorka oberków, przyśpiewek ludowych z regionu opoczyńskiego. Występowała podczas wielu lokalnych wydarzeń. Niedoceniony talent aż do roku 2008, kiedy to na 42. Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą, reprezentując Gminę Opoczno, otrzymała pierwszą nagrodę w kategorii solistów śpiewaków. Zaśpiewała na 144 weselach.

11 maja 2017 r. (czwartek)

Plac Targowy w Opocznie - muzykowanie na targu

9:00-12:00 - przygrywać będą zespoły:

Kapela Niwińskich: w składzie Agnieszka Niwińska – bębenek, Mateusz Niwiński – skrzypce, Tomasz Stachura – akordeon. Repertuar kapela czerpie przede wszystkim ze skrzypcowej muzyki pogranicza radomsko-opoczyńskiego, głównie od kajockiego skrzypka Piotra Gacy.

Kapela Opocznianka w składzie: Julian Jarzab - akordeon, Andrzej Rożej - skrzypce; Marian Pabianek - bęben

11 maja 2017 r. (czwartek)

Skansen Niebowo - zgromadzenie śpiewacze

17.00 - Zgromadzenie śpiewacze, prowadzący Paweł Grochocki - psycholog, psychotematolog, specjalista muzykoterapii, śpiewak. Zajmuje się stylem śpiewu męskiego i folklorem religijnym, obrzędami i pieśniami pogrzebowymi. Uczy się od wiejskich śpiewaków, prowadzi badania terenowe i warsztaty śpiewu. Uczeń śpiewaka pogrzebowego Jana Wnuka ze Zdziłowic i Genowefy Lenarcik ze Słotwin.

**ilość miejsc ograniczona,
formularz zgłoszeniowy:**

12 maja 2017 r. (piątek)

Dom Ludowy w Kraśnicy – Wielki Ober (wstęp wolny)

17.00 - warsztaty tańca – oberek, prowadzący Mirosław Cieluch i Zbigniew Więckowski

formularz zgłoszeniowy:

19.00 - pograjka - Wielki Ober

Przygrywać będą:

Katarzyna Zedel i Sekund Hand: Katarzyna Rosik i Marta Domachowska.

Rodzinna Kapela Bińków: Halina Biniek – skrzypce, Kamila Biniek bębenek, Radosław Biniek – harmonia; Bogdan Lipski - bębenek obręczowy.

Rodzinna Kapela Stępników z Mroczkowa Gościnnego

„Opoczyńskie Świty” w składzie: Zbigniew Nita - śpiew i harmonia, Sylwek Opocza Białas - śpiew, skrzypecki i instrumenta pasterskie

13 maja 2017 r. (sobota)

14.00 Muzeum regionalne w Opocznie

Warsztaty gry na bębnie obręczowym

Zajęcia dla początkujących, prowadzone przez Katarzynę Rosik.

W programie:

- wskazówki dotyczące posługiwania się bębniem i pałką
- nauka gry w wersji podstawowej
- próba opanowania pierwszych ozdobników
- omówienie, czym jest tempo rubato w rytmach mazurkowych
- poznanie zależności między rytmem a melodią mazurka

Prowadzenie – Katarzyna Rosik

Uczestnicy powinni posiadać bębenek lub baraban

formularz zgłoszeniowy:

Miejski Dom Kultury w Opocznie - Wesele opoczyńskie (wstęp wolny)

17.00 - inscenizacja opoczyńskiego obrzędu weselnego wyprowadzenia panny młodej

18.00 – opoczyńska pograjka weselna

Kapela Od Niechcenia: Joanna Strelnik - skrzypce, baraban, śpiew,
Stanisław Strelnik - skrzypce, baraban, bębenek, Anna Lewczuk - basy.

Kapela z Dzielnej w składzie Tadeusz Wijata - harmonia, Stanisław Piekarski -
skrzypce, Jan Kmita – skrzypce; Marian Broła - bęben

Rodzinna Kapela Kosylaków z Brzustowa w składzie Władysław Kosylak - skrzypce,
Zbigniew Kosylak - harmonia, Amadeusz Kosylak – bęben.

Kapela Opocznianka w składzie Julian Jarząb - harmonia, Andrzej Rożej - skrzypce,
Marian Pabianek - bęben

15 maja 2017

11.00 Szkoła Podstawowa w Januszewicach

Warsztaty Mały Kolberg

Warsztaty z zakresu dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem muzyki, tańca i innych elementów kultury niematerialnej. Skierowane do nauczycieli wychowania przedszkolnego i szkolnego oraz wszystkich osób zajmujących się dziećmi. Uczestnicy poznają tańce, zabawy, piosenki z różnych regionów Polski najbardziej przydatne podczas pracy z dziećmi i metody, które pozwolą w łatwy i szybki sposób wprowadzić je do programów edukacyjnych i wychowawczych. Dowiedzą się także, jak wykorzystywać folklor jako formy integracyjne i animacyjne oraz jako urozmaicenie zajęć edukacyjnych. Repertuar, ale przede wszystkim przybliżona na warsztatach metodyka i praktyczne wskazówki pozwolą jego uczestnikom na śmiałe, owocne i częste sięganie do rodzimego folkloru jako narzędzia pracy w edukacji i wychowaniu oraz działaniach artystycznych.

Prowadzą:

Katarzyna Helpa-Liszkowska

Z wykształcenia etnolog i antropolog kultury, menedżer kultury, choreograf i instruktor tańca ludowego z 25-letnim stażem tanecznym i ponad 10-letnim stażem instruktorskim oraz trener z zakresu tzw. kompetencji społecznych/miękkich. Od 2014 r. Współtworzy projekt Mały Kolberg ucząc osoby pracujące z małymi dziećmi wielkopolskich tradycji, zabaw i tańców. Prowadzi w Poznaniu rodzinną "Świetlica Cafe" w której organizuje różnorodne formy zajęć dla małych i dużych dzieci oraz całych rodzin. Prywatnie jest żoną Pawła i mamą czwórki dzieci.

Malwina Paszek, więcej: <http://malwinapaszek.pl/>

19 maja 2017

11.00 Przedszkole nr 5 w Opocznie

Warsztaty Mały Kolberg

Wstęp do Małego Kolberga

Uczestniczki zajęć poznają zasady działania programu „Mały Kolberg” i jego podstawowe idee. Pooglądają filmy, otrzymują inspiracje, będą planować swoje działania i zajęcia w oparciu o własne zasoby oraz walory swojego otoczenia. Pobawią się, pooglądają filmy i otrzymają informacje na temat wartości edukacyjnej, rozwojowej prowadzonych działań.

Prowadzą:

Katarzyna Paterek

Trenerka, terapeutka, animatorka, koordynatorka projektów społecznych. Ukończyła Uniwersytet Warszawski, a obecnie certyfikuje się w Centrum Terapii Skoncentrowanej na Rozwiązaniach. Od 2005 roku związana z trzecim sektorem. Wspiera NGO, biblioteki, domy kultury, świetlice, które chcą polepszać jakość edukacji dzieci. Współtworzy amatorskie grupy śpiewu tradycyjnego: Rozśpiewania Warszawskie, Stara Śpiewka oraz grupę (nie)zwyczajny śpiew. W projekt "Mały Kolberg" jest zaangażowana od samego początku odpowiadając za koordynację i komunikację ze strony Fundacji Rozwoju Dzieci.

Witold Roy Zalewski

Realizator nagrań, wydawca, muzyk, animator kultury, dokumentalista. Tworzy dokumentację projektu Mały Kolberg i jest odpowiedzialny za jego współorganizację ze strony Forum Muzyki Tradycyjnych. Producent muzyczny płyt z muzyką tradycyjną m.in. "Źoj doło moja doło" zespołu Jarzębina z Kocudzy oraz "Tyndyryndy – do tańca". Jest również śpiewakiem i muzykiem tradycyjnym czerpiącym repertuar od mistrzów z Roztocza, Wielkopolski i Polesia a także z zapisów etnografów m.in. Oskara Kolberga. Występuje w zespołach Daorientacja i Jaworowi Ludzie.

formularz zgłoszeniowy:

19 maja 2017 piątek

Gmina Poświętne – Dęba Opoczyńska

18.00 Pograjka z udziałem Opoczyńskich Kapel Ludowych (wstęp wolny)

Do tańca zagrają: Kapela z Dzielnej w składzie Tadeusz Wijata - harmonia, Stanisław Piekarski - skrzypce, Jan Kmita – skrzypce; Marian Broła – bęben

26 maja 2017 piątek

Gmina Drzewica – Radzice Duże

18.00 Pograjka z udziałem Opoczyńskich Kapel Ludowych (wstęp wolny)

Do tańca zagrają: Kapela Opocznianka w składzie Julian Jarząb - harmonia, Andrzej Rożej - skrzypce, Marian Pabianek - bęben

27 maja 2017 sobota

Warszawa - Targówek

15.00 Prezentacja opoczyńskiej muzyki ludowej w ramach europejskiego Festiwalu „Korzenie Europy”. Festiwal poświęcony muzyce etnicznej Polski i Europy.

Opoczno reprezentować będą :

Kapela Biniek-Wojciechowski-Lipski

Zespół Odpoczno

Szczegóły : <https://www.facebook.com/KorzenieEuropy/>

(wstęp wolny)

