

**18 maja 2018 r. (sobota)**

**Miejski Dom Kultury w Opocznie, ul. Biernackiego 4**

18.00 – koncert „Opoczno Stolicą Oberka”

Wykonawcy:

Erdőfü – węgierska formacja Ludowej Orkiestry Kameralnej w programie „Barwny Tygiel Karpat”. Muzyka, pieśni i tańce wiernie odzwierciedlają bogatą tradycję ludową regionu.

Grupie towarzyszyć będzie Jacek Hałas - absolwent Akademii Sztuk Pięknych, muzykant, śpiewak, tancerz, niespokojny duch. Współtwórca formacji folkowych (Bractwo Ubogich, Muzykanci, Ket Jo Barat, Lautari, Kwartet Wiejski, Nomadzi Kultury), projektów artystycznych (Poznański Dom Tańca, Tikkun, the Book) oraz teatralnych (z Teatrem Strefa Ciszy, Cinema, Schola Węgajty). Jacek zajmuje się tradycjami wędrownych śpiewaków, tańcem korowodowym, działalnością warsztatową i edukacyjną. Razem z żoną Alicją jako „Nomadzi Kultury” od 2005 podróżują po Europie z własną Jurta, gdzie prezentują efekty swych poszukiwań oraz przedsięwzięcia realizowane wspólnie z artystami z całego świata. Więcej informacji: [www.halas.pl](http://www.halas.pl)

Eastwing Group – węgierski zespół wykonujący jazz/folk. Są to znakomici muzycy, wirtuozi, współpracujący z wieloma artystami, m.in.: Omega, Muzsikás Folk Ensemble. Liderem zespołu jest znakomity gitarzysta Gábor Kéry, wokalistą Gergő Agócs - znany z legendarnego ansamblu Fonó. W Eastwing gra też wybitny skrzypek jazzowy - Frankie Lato.

**14 czerwca 2018 r. (czwartek)**

**Plac Targowy w Opocznie - muzykowanie na targu (wstęp wolny)**

**9:00-12:00** – już trzeci raz zabrzmie muzyka ludowa na targu w Opocznie. W tym roku zagrają opoczyńskie kapele:

Kapela Opocznianka w składzie: Julian Jarzab - akordeon, Andrzej Rożej - skrzypce, Marian Pabianek - bęben, Urszula Tomasik - śpiew.

Kapela z Dzielnej w składzie: Tadeusz Wijata - harmonia, Stanisław Piekarski - skrzypce, Marian Broła - bęben.

Opoczyńskie Świty w składzie: Sylwester Białas - skrzypce, Zbigniew Nita - bębenek, Ewa Krawczyk - basy, śpiew.

**16 czerwca 2018 r. (sobota)**

**Miejski Dom Kultury w Opocznie, ul. Biernackiego 4**  
**Tańce OBERwańce**  
**(wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona)**

**zapisy:**

[https://docs.google.com/forms/d/1KaXjw0BEdj\\_F2Rjk74EbpCH3iKatb-p1yRh\\_cNAriPs/edit](https://docs.google.com/forms/d/1KaXjw0BEdj_F2Rjk74EbpCH3iKatb-p1yRh_cNAriPs/edit)

**13.00** - zajęcia z zabawami ludowymi adresowane do dzieci w wieku przedszkolnym:

Paula Kinaszewska – skrzypce

Patrycja Kuczyńska – bębenek obręczowy i animacja tańcem

**16 czerwca 2018 r. (sobota)**

**Miejski Dom Kultury w Opocznie, ul. Biernackiego 4**  
**Wesele opoczyńskie (wstęp wolny)**

**17.00** - inscenizacja opoczyńskiego obrzędu weselnego: oczepiny, którą przygotowała Kamilla Biniek-Kaczorowska wraz zespołami:

- Bukowianki
- Kraśniczanki
- Sitowianki
- Wołowianki

W inscenizacji weźmie udział również Rodzinna Kapela Bińków: Halina Biniek – skrzypce, Kamilla Biniek-Kaczorowska – bębenek, Radosław Biniek – harmonia.

**18.00** - opoczyńska pograjka weselna:

Kapela Opocznianka w składzie: Julian Jarząb - harmonia, Andrzej Rożej - skrzypce, Marian Pabianek - bęben, Urszula Tomasik - śpiew, Marcin Lorenc - skrzypce, Marek Kądziela - gitara.

Kapela z Dzielnej w składzie: Tadeusz Wijata - harmonia, Stanisław Piekarski - skrzypce, Marian Broła - bęben.

Rodzinna Kapela Kosylaków z Brzustowa w składzie: Władysław Kosylak - skrzypce, Zbigniew Kosylak - harmonia, Amadeusz Kosylak - bęben, Paula Kinaszewska - skrzypce.

Kapela Tadeusza Moczarskiego - skrzypce, Bolesław Moczarski - akordeon, Joanna Strelnik - basy, Stanisław Strelnik - bęben.

**21, 22 czerwca 2018 r.**  
**Muzeum Regionalne w Opocznie**

## **Prelekcja oraz warsztaty jednodniowe dla dorosłych „Docenić dziedzictwo” (wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona)**

**zapisy:**

<https://docs.google.com/forms/d/1LBWWyfHk3C--Q27JOyXdvu1fYQnhzeqH2CKtZytUQpc/edit>

Na warsztatach poznawać będziemy proces projektowania, bazując na wzorach regionu opoczyńskiego. Uczestnicy dowiedzą się jak czerpać i inspirować się spuścizną naszych przodków oraz jakie są trendy na świecie. Przedmioty, które powstaną w trakcie warsztatów zostaną zaprezentowane w Miejskim Domu Kultury w Opocznie na spotkaniu podsumowującym.

### **09.00 Stanisława Dłużewska-Pawlik – prelekcja**

Ukończyła Uniwersytet Łódzki - Katedra Etnografii. Od 1980 r. pracowała w Spółdzielni Rękodzieła Ludowego i Artystycznego „Opocznianka” na stanowisku etnografa, a w latach 1981-84 również jako etnograf w Muzeum Regionalnym w Opocznie. Prowadziła badania terenowe regionu opoczyńskiego, obejmujące sztukę ludową. Wyniki badań publikowała w miesięczniku „Cepelia” i Łódzkich Studiach Etnograficznych. Od wielu lat była członkiem jury wielu konkursów organizowanych przez „Cepelię”, powiat opoczyński i muzea woj. łódzkiego. Zaangażowana w liczne inicjatywy, popularyzujące ludowość i tradycje regionalne, m.in.: nawiązywała kontakty zagraniczne i organizowała wyjazdy rodzimych twórców ludowych do Szwecji, Belgii, Włoch, Francji, Niemiec, Austrii i na Słowację. Nadal prowadzi lekcje tworzenia rękodzieła ludowego, pogadanki o tradycjach regionu, prelekcje i pokazy mające na celu zainteresowanie młodzieży ginącymi zawodami. Jest członkiem zarządu opoczyńskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego. Jako ceniony znawca regionu opoczyńskiego i rawskiego zasiada w komisjach konkursów organizowanych na terenie całego kraju.

### **10.00 Olaf Cirut – warsztaty „Docenić dziedzictwo”**

Malarz, projektant, absolwent Wydziału Malarstwa krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. W latach 2001-2010 współzałożyciel i dyrektor artystyczny „Czasopisma o kulturze wizualnej – grafia”. Od roku 2002 związany ze Stowarzyszeniem Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie. Współpracownik Muzeum Etnograficznego w Krakowie. Autor i projektant wielu wystaw. Projektant Skweru Konika Zwierzynieckiego w Krakowie oraz „Dzikich Plant”, niekonwencjonalnego placu zabaw na krakowskich Plantach. Twórca luminescencyjnego muralu na budynku serwerowni w Narodowym Centrum Badań Jądrowych w Świerku, muralu „z farbami” przy Rondzie Mogiłskim w Krakowie i muralu ARE YOU READY przy ulicy Kolberga. Mieszka w Krakowie.

**26, 27 czerwca 2018 r.**

**Skansen Niebowo**

**Edyta Cieślik-Moczek, Zuzanna Moczek – jednodniowe warsztaty dla dzieci i młodzieży  
„Jak ta Lala”**

**(wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona)**

**zapisy:**

<https://docs.google.com/forms/d/1RjQr6Ny8SVyZUvoke8JBc19cscgTvNZrHYh-vH7n6po/edit>

### **11.00 - warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży**

W czasie warsztatów powstaną miękkie lalki z naturalnych tkanin, ze szczególnym uwzględnieniem stroju, którego forma i kolorystyka będą inspirowane folklorem opoczyńskim. Tak przygotowane lalki umieścimy na konstrukcji pozwalającej na wprowadzenie ich w ruch wirowy, nawiązując w ten sposób do oberka.

**Edyta Cieślik-Moczek** - artystka, edukator sztuki, animator kultury, arteterapeuta, nauczyciel. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach na kierunku konserwacja rzeźby, a następnie studia wyższe w Instytucie Plastyki w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie, kierunek wychowanie plastyczne. Jest członkiem Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę. Uprawia malarstwo, rysunek, rzeźbę i inne formy twórczości plastycznej. Jej prace prezentowane były na wystawach indywidualnych (Cieszyn, Częstochowa, Piotrków Tryb., Świecie), a także na wystawach zbiorowych. Autorka projektów artystycznych, twórczych i edukacyjnych. Prowadzi warsztaty i projekty z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi w Skansenie Niebowo, ale także w różnych ośrodkach (Toruń, Częstochowa, Świecie, Tomaszów Mazowiecki, Poznań). Swoje doświadczenia i projekty prezentowała wielokrotnie na konferencjach naukowych i metodycznych. Nagrodzona przez Burmistrza Opoczna Rafała Kądziałę statuetką Złotej Estery za osiągnięcia w dziedzinie kultury i sztuki.

**Zuzanna Moczek** – absolwentka Autorskich Liceów Artystycznych we Wrocławiu, z wykształcenia psycholog (Uniwersytet Łódzki). Tekściarka i kompozytorka, grająca koncerty piosenki autorskiej. Wielbicielka życia poza miastem, współtworząca rodzinny mini-skansen „Niebowo” gdzie zajmuje się wolontariacką działalnością edukacyjno-artystyczną na rzecz lokalnej społeczności (między innymi organizowanie potańcówek i pogrąjek związanych z kulturą ludową, gromadzenie i prezentowanie eksponatów, oprowadzanie grup zwiedzających). Współprowadząca warsztaty artystyczne, zabawy animacyjne i muzyczne dla dzieci.

**30 czerwca 2018 r. (sobota)**

**Miejski Dom Kultury w Opocznie, ul. Biernackiego 4**

**Warsztaty dla dzieci „Pieśni do zabawy” z Malwiną Paszek  
(wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona)**

**zapisy**

<https://docs.google.com/forms/d/1vKW6ppdclOtQFPTN9iZ0XDrW3UqFSHMsxO6fxEwIN6o/edit>

**12.00** - w programie: nauka oddychania w śpiewie, zabawy rytmiczne, zabawy z motywami muzycznymi, śpiewanie z podziałem na dwa chóry, śpiewanie solo i w duecie, praca nad barwą głosu i techniką śpiewokrzyku, śpiew a capella i z akompaniamentem. Warsztaty dla dzieci w wieku 8-14 lat.

Instrument akompaniujący: akordeon lub lira korbowa. Czas trwania: 2:15 h z przerwą.

**30 czerwca 2018 r. (sobota)**

**Skansen Niebowo**

**Warsztaty śpiewokrzyku dla dorosłych „Pieśni weselne” z Malwiną Paszek  
(wstęp wolny, ilość miejsc ograniczona)**

**zapisy:**

**<https://docs.google.com/forms/d/19XJvbf65ikaxk4MF6vycixQFYEJkYec5bMUZijrwNYg/edit>**

**17.00** - w programie: nauka emisji głosu, rozśpiewka, ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia na wydobywanie dźwięku, śpiewanie solo, w duetach, triach i z podziałem na dwa chóry, praca nad barwą grupy, śpiew a capella i z akompaniamentem. Temat: pieśni weselne. Instrument akompaniujący: akordeon lub lira korbowa.